

PROGRAMMATION 2014*

**(susceptible de petits ajustements!)*

LUNDI 28 Juillet 2014 – ABBATIALE DE NANT – 21H

Concert I – « Ouverture »

Carte postale musicale #1

Beethoven	Sonate pour violoncelle et piano opus 69
Schumann	Etudes en forme de canon pour piano à 4 mains
Kurtàg	<i>Signs, games and messages</i> pour trio à cordes
Malher	"Der einsame im Herbst" pour mezzo et piano
	Quatuor avec piano

Mercredi 30 juillet 2014 – EGLISE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON – 21H

Concert II – « Totalement à l'Est »

Carte postale musicale #2

Enesco	Troisième sonate pour violon et piano
Ligeti	Sonate pour alto seul
Janacek	Mélodies pour mezzo-soprano et piano
Dvorak	Trio pour violon, violoncelle et piano « Dumky »

Jeudi 31 Juillet – 16H-(Lieu à préciser)

16H/ Concert III – Jeune public

Carte blanche au percussionniste Guy-Loup Boisneau

Vendredi 1er août 2014 - EGLISE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON

Soirée double concert & repas

18H / Concert IV – « Futur composé »

Brahms	Cinq Lieder d'Ophelia pour mezzo-soprano et quatuor à cordes
Chouvel	<i>Création</i> pour piano à 4 mains, commande 2014 du FMCL (2014)
Roukens	Earnest and Games pour quatuor à cordes
Barber	Sonate pour violoncelle et piano

Repas convivial sur la place de la Commanderie

21H / Concert V – « Passés multiples »

Adès	Darkness Visible pour piano seul
Schumann	"Gedichte der Konigin Maria Stuart" pour mezzo et piano
Beethoven	Quatuor opus 132

ARTISTES INVITES EN RESIDENCE / SESSION 1 // CONCERTS DU 28 JUILLET AU 1AOÛT

Compositeur : Jean-Marc Chouvel

Violon : Sarah Kapustin, Tali Goldberg

Alto : Roeland Jagers / Violoncelle : Joachim Eijlander

Violoncelle : Marie Bitlloch,

Mezzo-soprano : Caroline Gesret

Piano : Jean-Sébastien Dureau et Vincent Planès

Mercredi 6 août 2014 – EGLISE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON - 21H
Concert VI

Carte postale musicale #3

Haydn	Trio pour flute, violon et violoncelle
Mozart	Lieder pour soprano et piano
Martinu	Duo pour violon et violoncelle H157
Ligeti	Bagatelles pour Quintette à vents
Brahms	Quatuor avec piano opus 60

Vendredi 8 août 2014 - EGLISE SAINTE-EULALIE-DE-CERNON
Soirée double concert & repas

18H - Concert VII

Mozart	“Une petite musique de nuit” pour quintette à cordes
Mantovani	Da Roma pour piano, alto, clarinette
Mozart	Quintette pour piano et vents K 452

Repas convivial sur la place de la Commanderie

21H - Concert VIII

Schubert	Auf dem strom pour soprano, cor et piano
<i>Carte postale musicale #4</i>	
Strauss	Mädchenblumen opus 22 pour soprano et piano
Beethoven	Septuor pour violon, alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, basson et cor opus 20

Dimanche 10 août 2014 - – ABBATIALE DE NANT – 21H

Concert IX - « Concert de clôture »

Crumb	Apparition pour soprano et piano amplifié
Mahler	Quatrième symphonie Création / Transcription originale pour soprano et dix musiciens par François Miquel

ARTISTES INVITES EN RESIDENCE / SESSION 2
CONCERTS DU 6 AU 10 AOÛT 2014

Violon : Ann-Estelle Médouze, Benjamin Chavrier
Alto : David Vainsot / Violoncelle : Marie Bitloch, Ana Kim
Contrebasse : Benjamin Berlioz
Soprano: Cécile Achille
Piano : Jean-Sébastien Dureau
Clarinete : François Miquel
Flûte : Bastien Pelat
Hautbois : Hélène Mourot
Basson : Yannick Mariller
Cor : Takénori Némoto