

PROGRAMME DU FESTIVAL & RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU LARZAC 2011

CONCERT I – «OUVERTURES D'ESPRITS»

Lundi 1er août - 21H : Abbatale St-Pierre , Nant

CONCERT D'OUVERTURE

Ligeti	<i>Monument pour deux pianos</i>
Froberger	<i>"Plainte faite à Londres pour passer la Mélancholie »</i> (laquelle se joue lentement avec discrétion) pour clavecin.
Schop	<i>Lacrimae pavan</i> pour violon et basse continue.
Hume	<i>Touch me lightly & A souldiers resolution</i> pour viole de gambe.
Schmelzer	<i>Sonata secunda</i> pour violon et basse continue.
Strauss	<i>Lieder</i> pour mezzo-soprano et piano
Brahms	<i>Premier trio</i> pour violon, violoncelle et piano

CONCERT II - «LE CŒUR BAROQUE»

Mercredi 3 août - 21H : Eglise, St-Jean-d'Alcas

Händel	<i>Mi palpita il cor</i> , cantate pour voix, violon et basse continue.
Albinoni	<i>Sonate</i> pour violon et basse continue opus 6 No 6.
Veracini	<i>Sonate XII opus 2</i> pour violon et basse continue.
Geminiani	<i>Tendrement</i> pour le clavecin
Corelli	<i>Sonate en sol majeur</i> pour viole de gambe et basse continue.
Porpora	<i>Cantate IX Destatevi o Pastori.</i>

CONCERT III – «JEU AVEC L'INFINI»

Judi 4 août - 21H : Eglise, Sainte-Eulalie-de-Cernon

CONCERT & PROJECTION

Bach/ Kurtàg	<i>Jeux (Jatékok)</i> et <i>transcriptions</i> de J.S.Bach (<i>Atiratok</i>) Pour piano à quatre mains et deux pianos (1974-2010)
--------------	--

« *L'homme allumette* », documentaire sur le compositeur György Kurtàg réalisé par Judit Kele sera proposé au public en prélude au concert - Projection gratuite à 20h.

CONCERT IV et V – «RENCONTRES D'UN AUTRE TEMPS»

Vendredi 5 août : Eglise, Sainte-Eulalie-de-Cernon

CONCERTS & REPAS

18H - Le spectre et la magicienne

Sainte Colombe	<i>Prélude et chaconne</i> en ré mineur pour viole de gambe
Marais	<i>Sonnerie de Ste Geneviève du Mont de Paris</i> pour le violon, la viole et le clavecin.
Clérambault	<i>"Médée"</i> , cantate V a voix seule et symphonie.
Hersant	<i>Trio : variations sur la "Sonnerie de Ste-Geneviève-du-Mont"</i> <i>de Marin Marais</i> pour violon, violoncelle et piano
Ravel	<i>Duo</i> pour violon et violoncelle

* Repas convivial proposé sur la place de la commanderie entre les deux concerts

21H - Le fleuve

Bach	<i>Sonate en trio</i> en sol majeur pour viole, violon obligés et basse continue
Mozart	<i>Sonate</i> pour piano et violon en mi mineur K 304
Schumann	<i>"L'Amour et la vie d'une femme"</i> pour mezzo soprano et piano
Brahms	<i>Sonate</i> pour violoncelle et piano en mi mineur

CONCERT VI et VII – «UNE SOIREE ITALIENNE»

Mercredi 10 août – Eglise, Sainte-Eulalie-de-Cernon

CONCERTS & REPAS

18H - Sérénade

Beethoven	<i>Sérénade</i> pour trio à cordes
Berio	« <i>Glosse</i> » pour quatuor à cordes
Strauss	<i>Sonate</i> pour violoncelle et piano

* Repas convivial proposé sur la place de la Commanderie entre les deux concerts

21H - Confidences

Wolf	<i>Italienisches Liederbuch</i> (Chansons italiennes) pour soprano, baryton et piano <i>Les traductions des poèmes de ce merveilleux cycle romantique seront projetés simultanément au concert.</i>
------	--

CONCERT VIII – «CLAIRS DE LUNE»

Vendredi 12 Août - 21H : Ferme de Brunas (Commune de Creissels)

CONCERT & CREATION

Pascal	<i>Création pour quatuor avec piano (commande du festival) (2011)</i>
Henze	<i>Adagio Adagio</i> , sérénade pour trio avec piano
Dvorak	<i>Nocturne</i> pour violon et piano D40
Rachmaninov	<i>Mélodies et lieder</i> pour soprano, baryton et piano
Shostakovitch	<i>Sonate</i> pour alto et piano

CONCERT IX – «AIMEZ VOUS BRAHMS ?»

Dimanche 14 août - 21H : Abbatale St-Pierre, Nant

CONCERT DE CLOTURE

Brahms	<i>Lieder und Gesänge</i> op 57 pour soprano, baryton et piano
Brahms	<i>Deuxième Sonate</i> pour violon et piano en la majeur
Brahms	<i>Deuxième Quatuor avec piano</i> en la majeur

- **Diana Lee**, violon baroque (France/USA)
- **François Joubert-Caillet**, viole de gambe, (France)
- **Sébastien Wonner**, clavecin, (France)
- **Ana Kim**, violoncelle, (USA)
- **Luis Esnaola** violon, (Espagne/Allemagne)
- **Caroline Gesret**, mezzo-soprano, (France)
- **Jean-Sébastien Dureau**, pianiste, (France)
- **Vincent Planès**, pianiste, (France)
- **Shigeko Hata**, soprano, (Japon)
- **Sarah Kapustin**, violon, (USA/ Pays-Bas)
- **Alicia Doudna**, violon, (USA)
- **Dimitri Murrath**, alto, (USA/ Belgique)
- **Marie Bitlloch**, violoncelle, (Angleterre/France)
- **Christoph Söekler**, baryton, (Allemagne)
- **Robert PASCAL**, compositeur invité en résidence